

לפרטים והזמנות:

03-6181213

052-7113319

felmanhe@gmail.com

קטלוג ספרים זולפיס

לפתוח את השער



להיכנס לקריאה דרך כל השערים

הניה פלמן

מומחית ללקויי קריאה
ופיתוח כושר למידה



להיכנס לקריאה דרך כל השערים

שלום אלף



קהל יעד

לתהליך רכישת אבני היסוד (5+)
(לאחר שהתלמיד רכש ניקוד פתח,
קמץ, חיריק, סגול)

ייחודו של הספר

חזרתיות המעודדת תפיסה גלובלית
שטובעת "עקבות במוח"
הדרך הטובה ביותר לפסיעות
הראשונות בקריאה.

הניה פלמן

שָׁלוֹם אֶלֶךְ



מְתִי	אָבֹא	אִמָּא
קָם	שָׁלוֹם	אֵלִי
סָפֵל	יִלְקוּט	קוּם
עֵז	דָּב	סִפֵּר
אוֹטוֹ	קָפָה	חָלָב
תּוֹדָה	קָמָה	כֶּסֶּא
לֶךְ	הוֹלֵךְ	הוֹלֶכֶת
הֵנָּה	קָחִי	קַח



שְׁלוֹם אֵלַי

שְׁלוֹם מִתִּי

שְׁלוֹם

שְׁלוֹם

שְׁלוֹם

שְׁלוֹם

65
ש

להיכנס לקריאה דרך כל השערים

שלום אלף בית



קהל יעד

לתהליך רכישת אבני היסוד (5+)

ייחודו של הספר

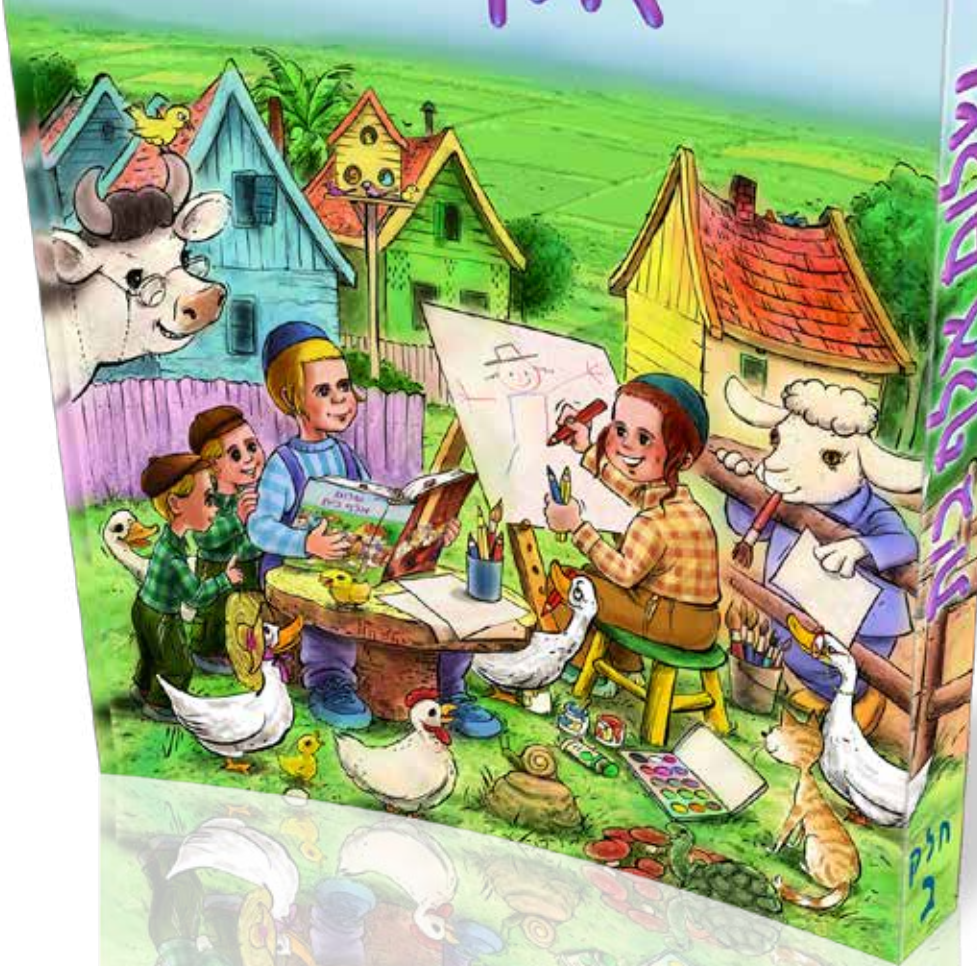
הספר מבוסס על מילים לפי הגישה ההתפתחותית. בנוסף פעולת הציור של הילד עושה אותו שותף ליצירת הספר.

שלוש אלף בית

הניה פלמן

הניה
פלמן

שלוש אלף בית



חלק
ב



הדחליל

מתי בנה דחליל
לשמור על הגנה.

תחלה הצפרים פחדו,

אחר כך הן פחדו פחות,

עכשו הן כבר קופצות לדחליל

על הראש.



להיכנס לקריאה דרך כל השערים

שלום לשון

2 כרכים + כרך לעולים חדשים



קהל יעד

ילדים דו לשוניים, ילדים בעלי רקע של קושי שפתי, גננות, מורות, קלינאיות, מורות שפה.

ייחודו של הספר

ארגון המורפולוגיה של השפה בצורה שיטתית ומדורגת.



להיכנס לקריאה דרך כל השערים

קוראים לשון א'

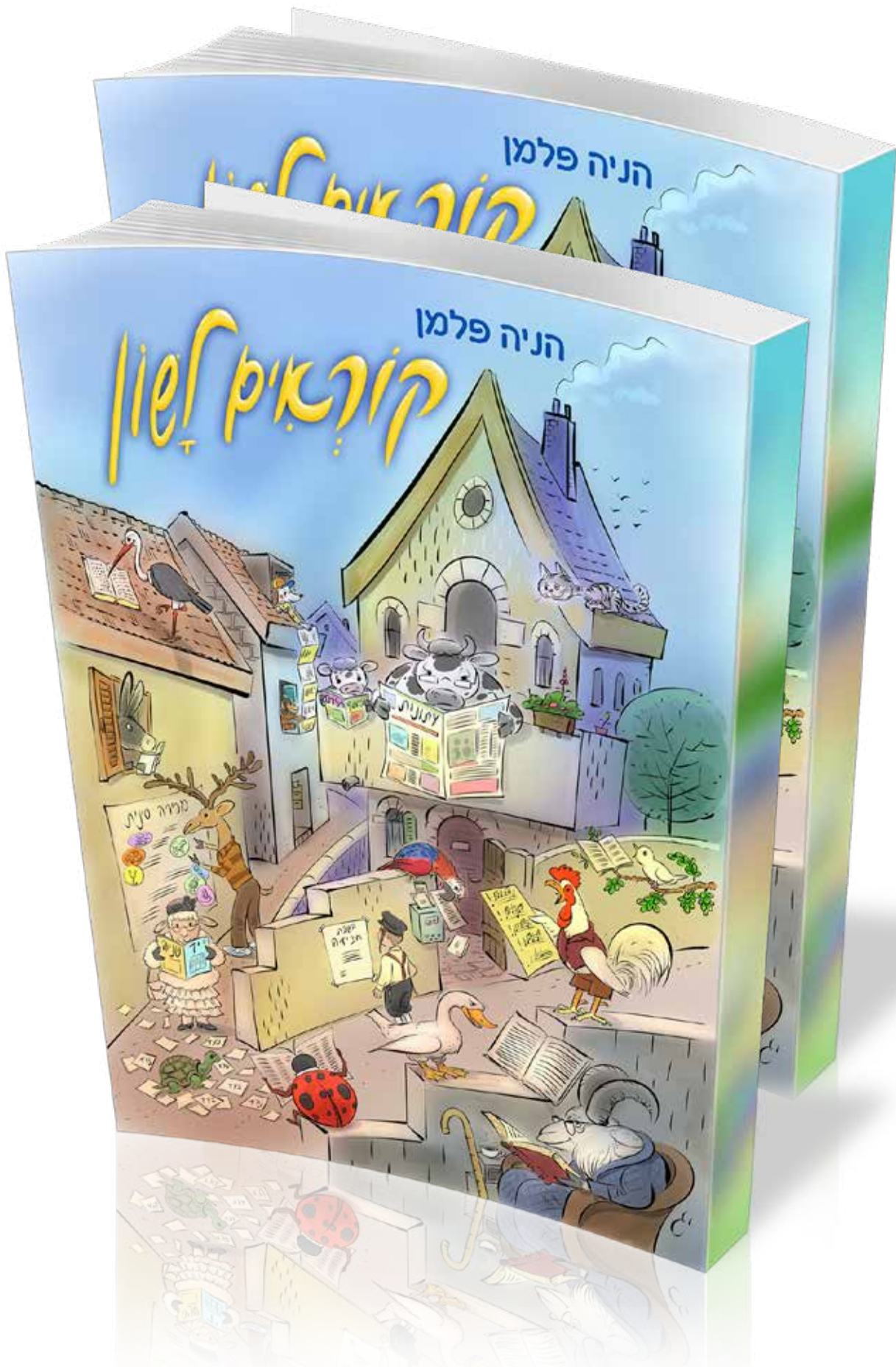


קהל יעד

7+

ייחודו של הספר

טקסטים מותאמים
לילדים בעלי קשיים בקריאה,
מעניינים ומגוונים.



אַבְד כֶּסֶף וְנִמְצָא לֵב טוֹב

עומד מוישי ובוכה, וסביבו קבוצת ילדים.

הם מביטים בו ושואלים: "מה קרה?"

מוישי מושך בכיתפיו ואינו עונה. הוא מצביע על הארנק שבידו - ארנק כחל, ולו רוכסן פתוח.

5 "מה קרה?"

מוישי רק מרים את קולו ומיילל בחזקה.

"אבד לה כסף?"

מוישי מהנהן בראשו, והדמעות זולגות על לחייו.

"כמה?"

10 "עשרה שקלים."

"עשרה שקלים לילד - זה המון כסף!" אומר יצחק.

"אמא שלו בודאי שלחה אותו למכלת", מנחש שלמה. "תראו, יש לו כּאן פּתק קטן. נכון?"

מוישי ממשיך להנהן. הוא עדין אינו יכול לדבר.

15 "אמא שלו תצטער", חוזר יצחק ואומר.





להיכנס לקריאה דרך כל השערים

קוראים לשון ב'



קהל יעד

8+

ייחודו של הספר

טקסטים מותאמים לילדים בעלי קשיים בקריאה, הטקסטים מיועדים לילדים שוחרים ידע ואינטליגנציה שיש להם "פריחה מאוחרת" בקריאה.



לראות אמונה

גם לדבר כבר לא היה יכול. כל גופו כאב, ופניו הביעו יסורים וחלשה. היו אלה ימיו האחרונים של רבי חיים פרידלנדר, המשגיח מפוניבז'. כל מה שאפשר היה לעשות - נעשה: תרופות, הקרנות, טפולים בחוץ לארץ. דבר לא הועיל למחלתו האנושה. לבסוף חזר אל ביתו בידיעה שימיו ספורים. בני המשפחה סובבו את אביהם באהבה ובמסירות ועמדו ליד מטתו יומם וליל. לצערם לא היה גבול: כמה גדול היה האיש בחייו, כמה פעל, כמה עזר ועזר - והנה הוא עומד לעזב את העולם מתוך צער ויסורים.

5

כשראה חתנו של רבי חיים את צערו הגדול של חמיו, מהר אל ביתו של הרב שף ותנה את כאבו: "חמי, המשגיח..."

שמע הרב שף את הדברים, והבטעה של השתתפות עלתה על פניו: ידידו הגדול... כה הרבה עמלו ביחד בחנוך בחורי הישיבה... כה הרבה דנו ביחד בענייני הישיבה... הנה הוא עומד להפריד מפניו. אנטחה כבדה מלאה את האויר, והידיים רפו. מה עוד אפשר לעשות?

10

ואז, בהארה של רגע, חבש הרב שף את כובעו והשיב נמרצות: "גלגל לבקרו!"

פניו של החולה אורו כשראה את ראש הישיבה בפתיח חדרו. בשארית כחותיו נסה לקום

50
ש"ק

להיכנס לקריאה דרך כל השערים

מבריקים לשון

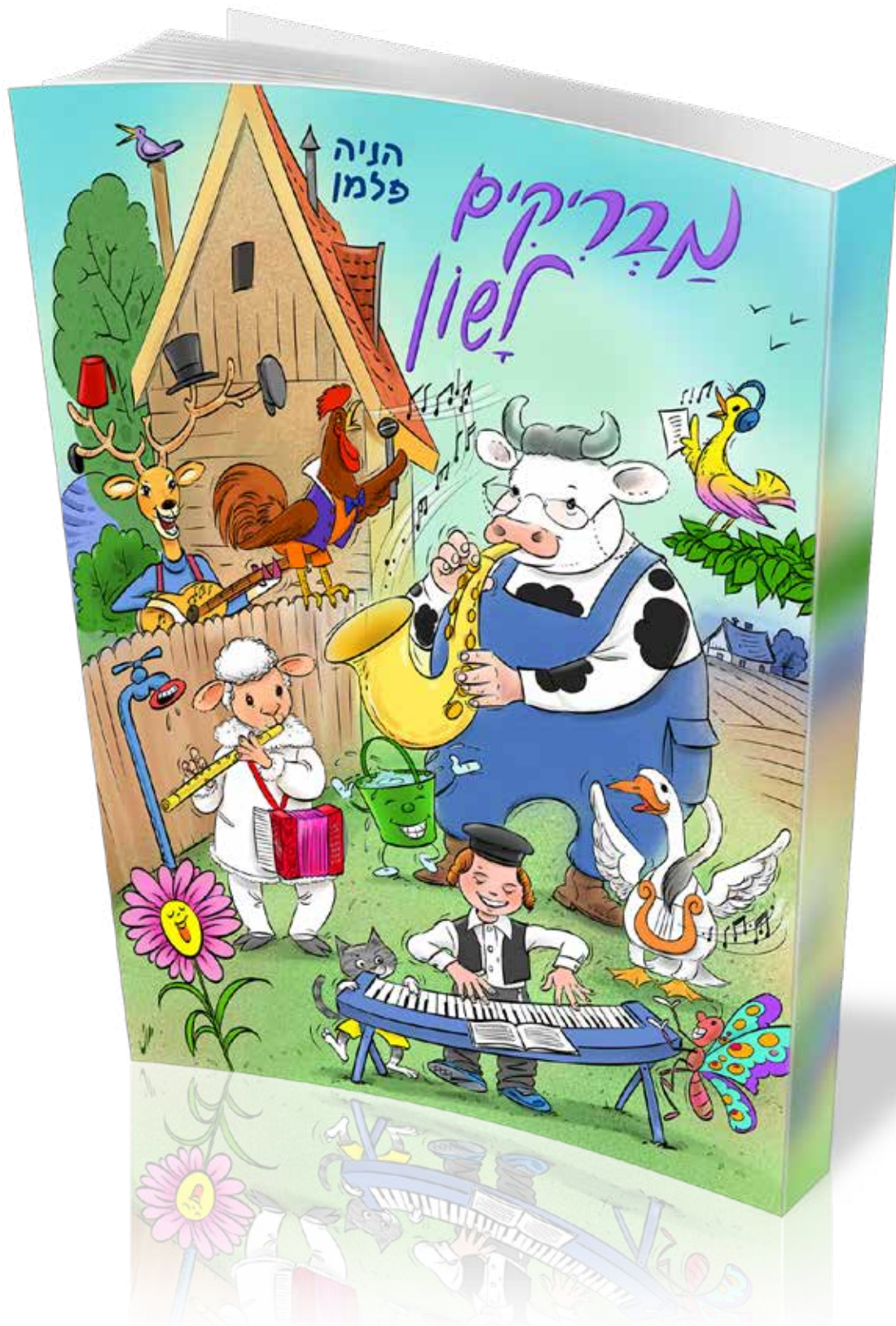


קהל יעד

מורים וגננות, כותבי סיפורים.

ייחודו של הספר

רשימות של מילות יסוד באוצר המילים של ילדים בגילאי 6-14. הספר מציג את שכיחותן של המילים בשפה.



97	יָרַד	85	עָצָם	73	אֶתָּה
98	רָגַע	86	אֵף (גַּם)	74	יֵשׁ
99	לִילָה	87	זוּ	75	שָׁעָה
100	עוֹלָם	88	נָתַן	76	עֵבֶר
101	לְפָנַי	89	רוּחַ	77	שֵׁם
102	חֶדֶר	90	כְּמוֹ	78	אוּ
103	רָגַל	91	אַחַר	79	עֵץ
104	עִיר	92	רֵאשׁוֹן	80	אֵלֶּה
105	עָנָה	93	כְּדֵי	81	כְּבֹר
106	בִּקְשׁ	94	רָצָה	82	מִי
107	נָעַר	95	אַחַת	83	יָפָה
108	חָזַר	96	אָבָא	84	מָצָא



להיכנס לקריאה דרך כל השערים

קולות הלשון א'

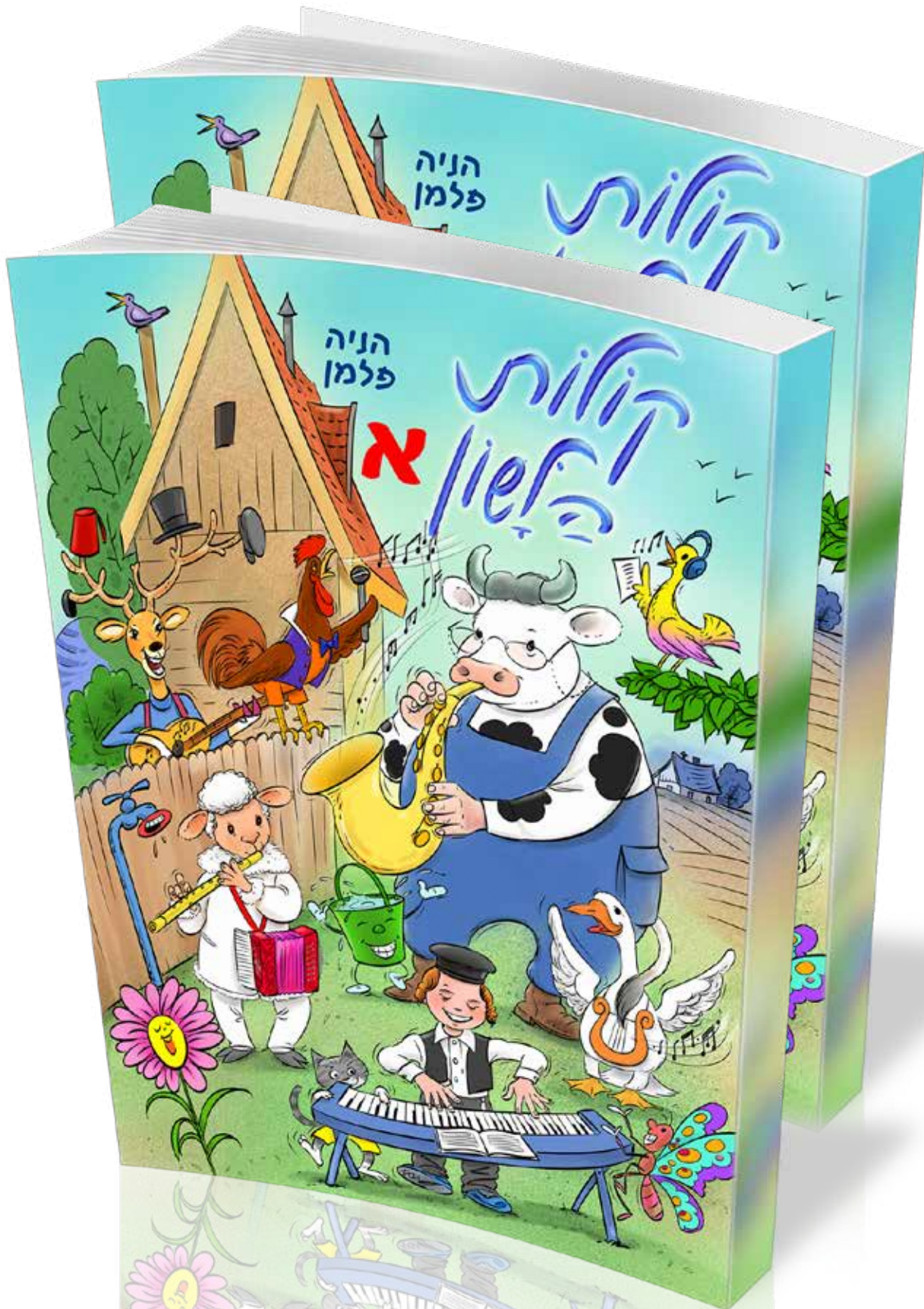


קהל יעד

לתהליך רכישת אבני היסוד (5+)
(לאחר שהתלמיד רכש ניקוד פתח,
קמץ, חיריק, סגול)

ייחודו של הספר

כלי עזר לקריאה
לילדים בעלי קשיי שליפה.



א3

טֵס

טָת

טַג

טֵל

טֵס

טֵיִת

טֵיִג

טֵל

סֵס

סָת

סַג

סֵל

סֵיִס

סֵיִת

סַג

סֵיִל

מֵס

מָת

מַג

מֵל

מֵיִס

מֵיִת

מֵיִג

מֵל



להיכנס לקריאה דרך כל השערים

קולות הלשון ב'



קהל יעד
לתהליך רכישת אבני היסוד (5+)

ייחודו של הספר
רשימת משקלים מדורגים
מסביב לנקוד הנלמד.

בְּהִתְּה	לְבוֹשׁ	קָנָה	דָּשׁ
שְׁחָקָה	דְּרוֹשׁ	שָׁרָה	שָׁב
שְׂאֵלָה	חֲרוֹץ	מָרָה	לָשׁ
זַעֲקָה	תְּלוֹשׁ	קָמָה	דָּת
כַּעֲסָה	חֲמוֹץ	נָחָה	צָם
רֵאֵתָה	פִּשְׁוֹט	נָמָה	דָּר
נִאֵלָה	נַחוֹץ	זַעָה	חֲשׁ
וַחֲקָה	גְּדוֹשׁ	גָּרָה	שָׂר



להיכנס לקריאה דרך כל השערים

כותבים לשון



קהל יעד

מתקשים בכתיבה רהוטה,
בעלי שגיאות כתיב
משולבים בטקסטים.

ייחודו של הספר

כללי כתיב משולבים בידע עולם
מרתק ומעשיר.

הניה פלמן
כותבים לשון



הנה פלמן

הנה פלמן

מְשַׁפְּחָה שְׂכָזָאת



קראו את הקטע הבא:

סבא הוא נצול שואה, נצר יחיד למשפחה מפארת. הוא מספר מתוך אנוחה כבדה:

הספר שלי כולל ספור עצוב, והוא ספר אהוד מתוך ספריה של למה של כבא. קשה לקרוא אותו... קשה הגיעה משפחתי אל מחנה המות של הגרמנים, הפרידו אותנו: לימין צעדו הצעירים, החזקים, אלו שעוד יכולים לעבד, ולשמאל - החלשים, הזקנים והילדים. הגיע ספר וספר את קלנו בתספרת שלא הותירה שערה על ראשנו, כך שפקעט לא הכרנו זה את זה. הסתכלנו זה בפניו של זה וצחקנו. גם קעקענו לנו מספר על היד, ומאז לא קראו לנו בשם. רק הקריאו את המספר שעל היד. כבר לא היינו בני אדם, היינו רק מספרים... מה נשאר מכל משפחתי העגפה? רק אני... הגרמנים גזעו את עץ היוחסין שלנו.

העתיקו את כל המלים המדגשות:

מה המשותף לכל המלים הללו?



משרש הפולה מצואה אפשר לגזר את המלים להציק, הציק, ולכן יש לכתב את הפולה כן: _____.

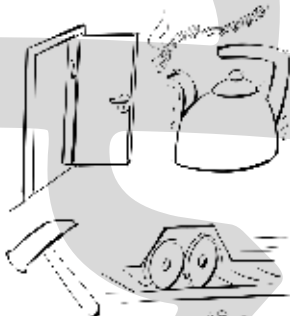
משרש הפולה חאים אפשר לגזר את המלים חק, לחוקק, ולכן יש לכתב את הפולה כן: _____.

משרש הפולה חצאית ארה אפשר לגזר את המלים ארה, הארה, ולכן יש לכתב את הפולה כן: _____.

• השלימו את דרך הבדיקה הזו במלים מתיאות, נסיעה למרחקים.



הכל ענין של קול. מצאו איך מכנה הקול המסים:



הדלת חוראת.

הקמקים שורא.

האדם הסובל נאנא.

גלגלי הרפבת משאשאים.

האדם השמח צוחא.

הפטיש דופא.

התינוק השבע מגהא.

הילדה העיפה מפהאת.





להיכנס לקריאה דרך כל השערים

שלום שיח א'

ניתן להשיג גם בגירסא מנוקדת



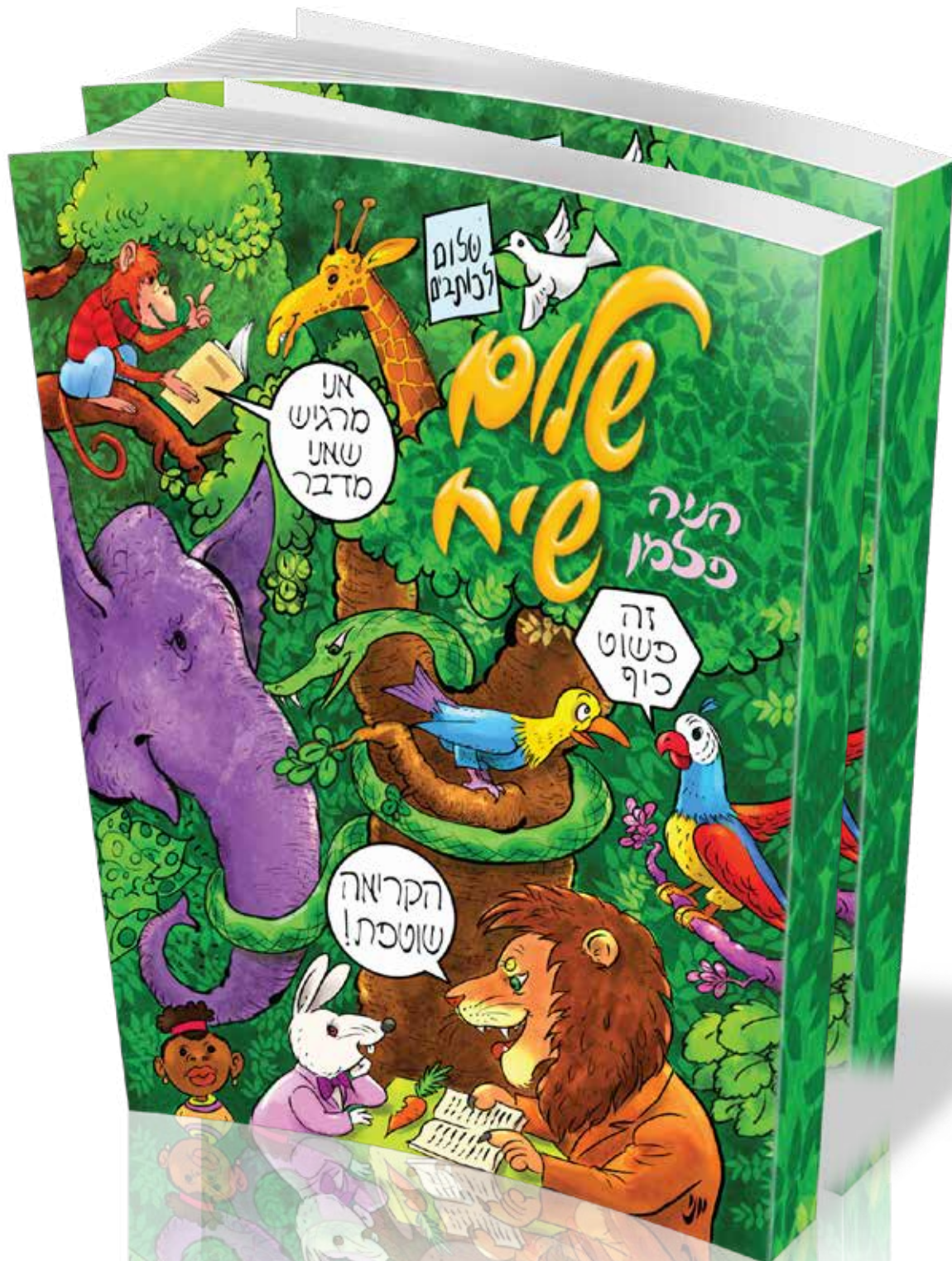
שלום שיח א' מנוקד מותאם לעולים חדשים או לילדים שעדיין זקוקים לניקוד.

קהל יעד

קהל יעד מגוון: לקשיי שפה לעולים חדשים, לילדים דו לשוניים ולכל הצוות העוסק בהוראה מותאמת מגיל צעיר. ניתן לעבוד בעל פה.

ייחודו של הספר

הספר נשען על ראייה רחבה ועל תפיסה מטאלינגוויסטית הרואה את הקשר בין נדבכי השפה - הדבורה והכתובה.



לכתוב טלום

מדבר שאני מרגיש את

שנים שיהיה פלמ

כישוט זה כוף

הקריאה שוטפת!

מסכתו

מאיין? מ... מ...

מילים המתחילות באחת האותיות הא"ח ר"ע תנוקד המ' בצירה ולא בחיריק.

מ ה ונגרָה

מ א וסטרָלה

מ ח יפה

מ ר וסיה

מ ע פו



השלימו: מ/מ/מ...
הוראה

1. טום מִ אַנְשֵׁיהַ

11. יוסף מִ יִפְרָאֵל

2. ליד מִ קְנָדָה

12. מישל מִ צְרָפֶת

3. חנה מִ חֵיפָה

13. מריו מִ נְקִסְיוֹ

4. סוניה מִ אוֹקְרַאיִנָה

14. רוברטו מִ פָּרוֹ

5. אברהם מִ אֲחִיוֹפִיָה

15. אנה מִ הוֹלָנְדַּ

6. טינה מִ אֵיטַלְיָה

16. סמי מִ עִירָאק

7. ג'ון מִ אַרְצוֹת הַפְּרִית

17. דונה מִ סְפָרַד

8. מוריס מִ מְרוֹקוֹ

18. יורי מִ רוֹסְיָה

9. פרנץ מִ אוֹסְטְרְיָה

19. סרגי מִ קְזַחְסְטָן

10. מקסים מִ אַרְמֵנְיָה

20. קים מִ יֵפֶן





להיכנס לקריאה דרך כל השערים

שלום שיח ב'



קהל יעד

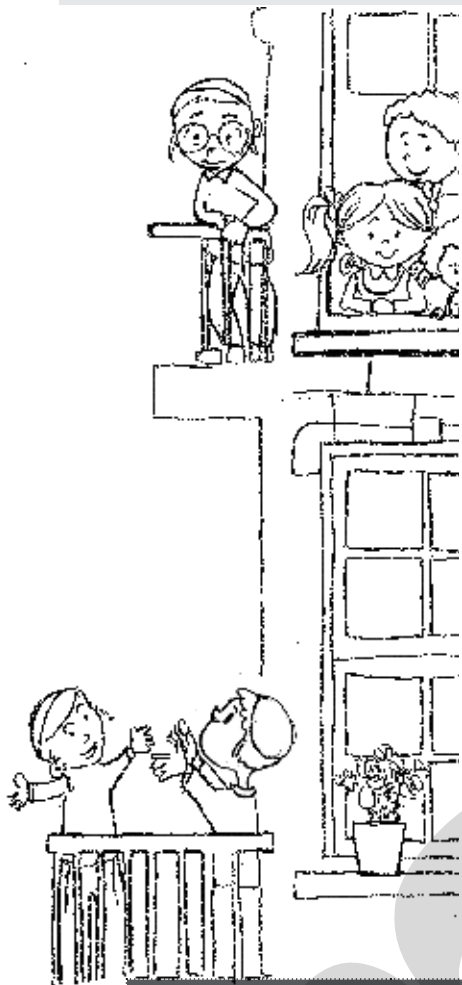
קהל יעד מגוון: לקשיי שפה לעולים חדשים, לילדים דו לשוניים ולכל הצוות העוסק בהוראה מותאמת מגיל צעיר. ניתן לעבוד בעל פה.

ייחודו של הספר

המשך הכרת רובדי השפה. הספר נשען על ראייה רחבה ועל תפיסה מטאלינגוויסטית הרואה את הקשר בין נדבכי השפה - הדבורה והכתובה.

זמן עבר - בניין פעל ע"ו, ע"י

השורש: □.□.□ , □.□.□



- הוא
- ה□□ היא
- הם/ן
- אני
- אתה
- את
- אנחנו
- אתם
- אתן

השלימו את הטבלה:



זמן עבר								שם הפועל
אתם/ן	אנחנו	את	אתה	אני	הם/ן	היא	הוא	
גרתם/ן	גרנו	גרת	גרת	גרתי	גרו	גרה	גר	לגור
						קמה		לקום
					טסו			לטוס
				רצתי				לרוץ
			נחת					לנוח
		שרת						לשיר
	שמנו							לשים
רבתם/ן								לריב
באתם/ן	באנו	באת	באת	באתי	באו	באה	בא	לבוא



להיכנס לקריאה דרך כל השערים

שלום צלילים שלום חושים

+ נספח הדרכה למורות



קהל יעד

פגישה ראשונה עם אותיות

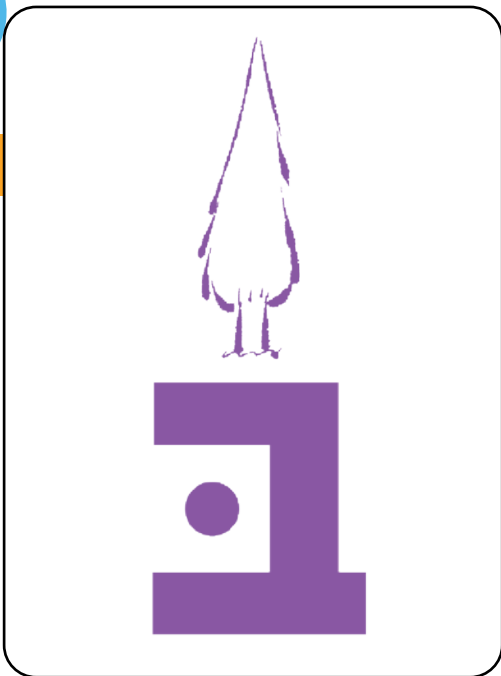
ייחודו של הספר

לימוד יסודי של 27 אותיות אורתוגרפיות וצליליהן בשילוב מירב החושים, מותאם לספורט טיפולי. ניתן לקבל הדרכה למורה בתאום טלפוני.

הניה פלמן

שלום
צלילים
שלום
חושים



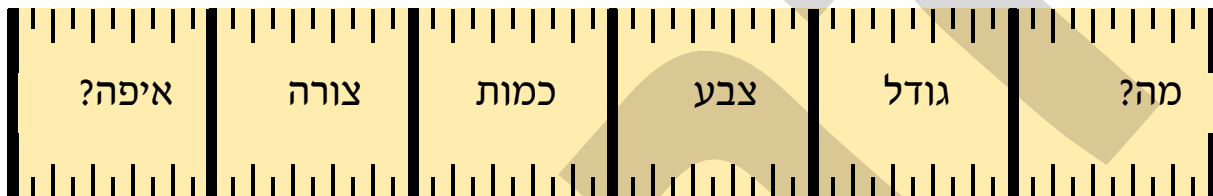


איזה עץ הוא הגבוה ביותר?

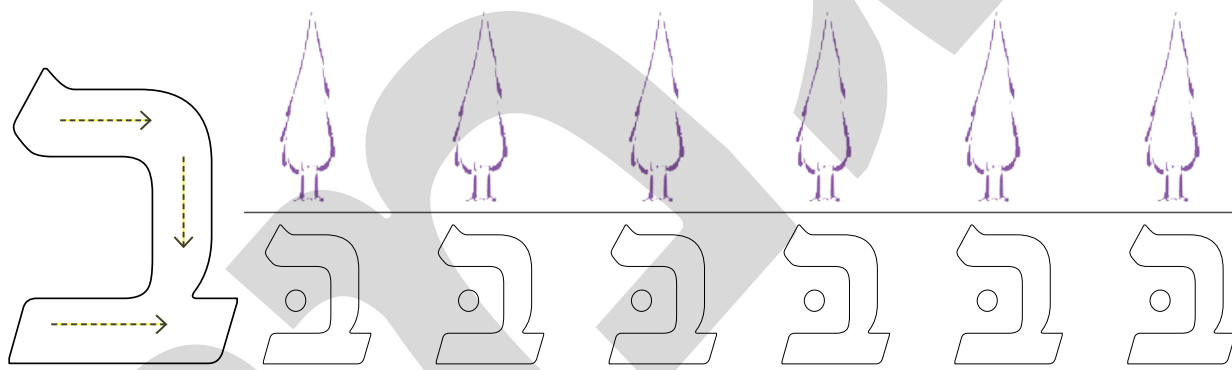
(פרוש)



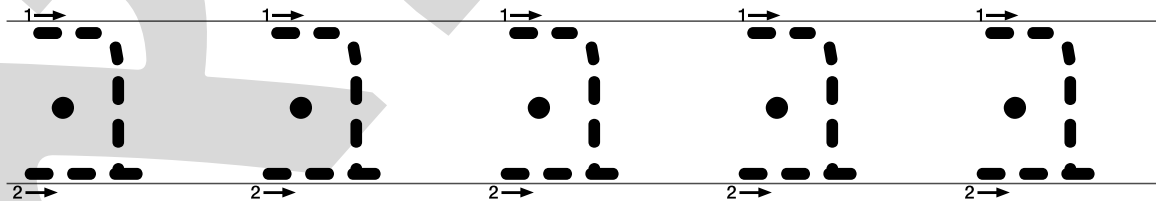
תאר את הברוש ואת האות 'ב' לפי סרגל השאלות:



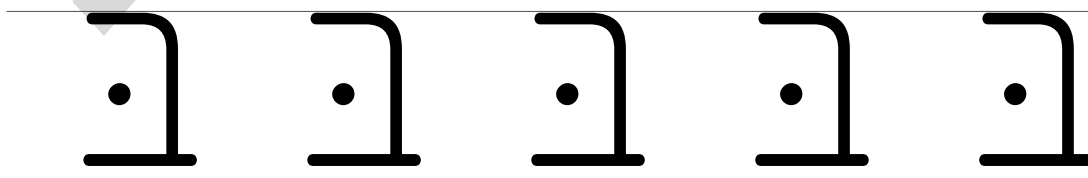
צבעו בכיוון הכתיבה:



כתבו את האות לפי הקווקווים:



צייר ציור מתאים מעל האות וסמן תנועת יד:



140
ש"ק



להיכנס לקריאה דרך כל השערים

שרים לשון



קהל יעד

לשמיעה - מגיל 3
לקריאה - לאחר רכישת יסודות
הקריאה

ייחודו של הספר

קידום השפה בשירה, השירה
מחליפה את מקומה של הקריאה
במטרה ללמד את כללי השפה.



שירים לילד

פלמן הניה

שירים לשון עם רבי אלמג

שירים לשון עם רבי אלמג

חלק א' | שם העצם
דסק למוזיקה
להעשרת אוצר המילים
ולקריאה יעילה.
מפיקת: הניה פלמן
"למחור את השעור"

להע
ול

מאת: אריק גרין
אם יש לך שאלות או הצעות
כתוב לנו: info@shirim.com

קטיד קתנים
במנונית "ושמחת בחגך"

אָחד - הראש שלי
שְׁתֵּים הוּ רגְלֵי
שְׁלֹשָׁה לִי נְשִׁים
אַרְבָּעָה כִּיסִים בְּמִכְנָסִי
חֲמִשָּׁה חוּשִׁים
שֵׁשׁ סִדְרֵי מִשְׁנֵה -
אֵת זֶה אָמַר הָרֵב
שֶׁנֶּלְמַד הַשָּׁנָה.



אתם יודעים, ילדים?
שם עצם אפשר להטות בנחית
ואפשר להטות ברבים -
השאלה כמה בחרים.
שמות עצם של זכר ברבים
מסתיימים בדרך כלל בסימת סים.
שמות עצם של נקבה ברבים
מסתיימים בדרך כלל בסימת סות.

במנונית "ושמחת בחגך"

- | | |
|-----------------|-----------------|
| דג - דגנים | דג - דגנים |
| סדור - סדורים | סדור - סדורים |
| כסף - כספים | כסף - כספים |
| פסוק - פסוקים | פסוק - פסוקים |
| לימון - לימונים | לימון - לימונים |
| דקלום - דקלומים | דקלום - דקלומים |
| לפידי - לפיידים | לפידי - לפיידים |
| כוכב - כוכבים | כוכב - כוכבים |
| מגדל - מגדלים | מגדל - מגדלים |
| אגס - אגסים | אגס - אגסים |
| אסף - אספים | אסף - אספים |
| פעמון - פעמונים | פעמון - פעמונים |
| מרתף - מרתפים | מרתף - מרתפים |
| מקתב - מקתבים | מקתב - מקתבים |



מָחַר, אָנִי כָּבֵר יוֹדֵעַ מִי יָגִיעַ
הַאֲוֵרֶחַ הַחֶזֶק וְהַאִיתָן (לַחֲכָמִים: אוֹתוֹת אִיתָן).



הָבֵה נִלְךְ לְאָחֵד מְגִדוֹלֵי הַקְּבָלָנִים,
שְׁבוּנָה בְּנִינִים, מִפְּעֻלִים,
וְהוּא יִמְן לָנוּ כְּפֹה סִימָנִים
אִיךְ מְזֵהִים
אֵת שְׁבַעַת הַבְּנִינִים
בְּכָל הַזְּמַנִּים.

אֶתְמוּל, בְּעֵבֶר, הַיְגִיעַ לַבְּנֵי ת' הַמֶּתְלַמֵּל.
בְּתַחֲלָה חֲפֵשׁ מְקוֹם, וְזֶה לֹא הָיָה לוֹ כָּל.
בְּסוּף הַשְּׁתַּפְּנוּ לוֹ לַעֲצֹמוֹ,
בְּסוּף הַפְּלָה חֲתַם אֵת שְׁמוֹ.

הַנְּעִתִי, נִכְנַסְתִּי, הִתְחַמְמַתִּי, הִתְכַּבַּדְתִּי,
דְּבַרְתִּי, נְהַנֵּיתִי, בְּקִצּוֹר - הִתְמַקְמַתִּי.

וְהִיָּם, בְּהוֹנֵה, בְּדִיקָה בְּאִמְצַע הַבְּנִיָּה,
הַיְגִיעַ עוֹד אוֹרֵחַ לֹא מוֹתְלַמֵּל

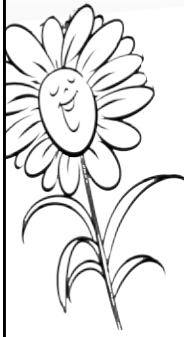
אֲבָל מְבַלְבֵּל,
וְגַם בְּשִׁבְלוֹ לְמִצָּא מְקוֹם - זֶה לֹא הָיָה כָּל.

בְּסוּף הַשְּׁתַּפְּנוּ לוֹ לַעֲצֹמוֹ,
בְּרֵאשִׁי הַמְּלָה חֲתַם אֵת שְׁמוֹ.

הוּא מְסִתּוּבָב, מְקַפֵּץ, מְשִׁתּוּבָב, מְצַחֲקֵק,
מְשִׁחֵק, מְטַפֵּס, מְבַלְגֵן, מְתַחַפֵּשׁ, מוֹתַחֲבָא,
מוֹנְלָגֵל, מוֹתַנְפֵּשׁ, וְלְבִסּוּף מוֹתַנְצַל וּמְסַתְּמַלֵּק.

שִׁתְּדַעֵי, אָנִי מְכִין אֶתְכֶם:
הוּא קִפְדָן, הוּא יִסְתַּמַּל בְּשִׁעוֹן כָּל הַזְּמַן, יָגִיעַ
לְפָנָי הַזְּמַן, יִתְמַקֵּם לוֹ מִיָּד בְּתַחֲלַת הַמְּלָה,
וְכָל שְׁנֵיָה יִבְקֵשׁ בְּקִשָּׁה:

- תְּכִינוּ אַרוּחָה,
- תֵּאֲפוּ לִי פִשְׁטִידָה,
- תְּפִשְׁרוּ עוֹגָה,
- תְּגִישׁוּ שִׁתִּיָּה,
- תֵּאָרְזוּ לִי מְנָה,
- תִּצְעִיעוּ לִי מְטָה,
- תְּבִיאִו מְצַלְמָה,
- תַּעֲשׂוּ לִי תְּמוּנָה,
- תְּגִידוּ מִהַ שְׁעָה,
- תֵּלְאוּ אוֹתִי לַתְּחִנָּה
- וְתִזְמְנוּ גַם בְּפִעַם הַבָּאָה.



עָנִי
זָפָה
נָאָה
רָזָה
צָמָא
מְאָפוֹן

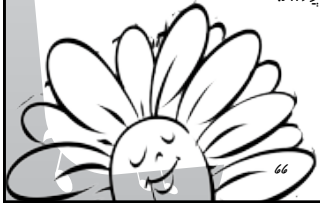
רָעֵב
שָׁלֵם
שָׁמוֹן
יָגֵעַ
עָצֵל
חָרָד
עָמַל

מִד' קְבָלָנוּ מְמַנּוֹת,
אִךְ יֵשׁ מִדּוֹת שְׁאֵנִי צָרִיךְ לְבַנּוֹת,
וְיֵשׁ בְּתוֹכֵי הַמּוֹן כַּחוֹת
לְהַתְּגַבֵּר תְּמִיד וְרַק לַעֲלוֹת.

מִיֵּאֵשׁ
נִרְבָּשׁ
נִסְעָר
נִדְהָם
נִפְלָא
חֲרוּץ

מְאֵשֶׁר
מְבַגֵּר
מְכַבֵּד
מְלַקֵּד
מְסַדֵּר
מְסַפֵּר
מְאֵץ

מִד' קְבָלָנוּ מְמַנּוֹת,
אִךְ יֵשׁ מִדּוֹת שְׁאֵנִי צָרִיךְ לְבַנּוֹת,
וְיֵשׁ בְּתוֹכֵי הַמּוֹן כַּחוֹת
לְהַתְּגַבֵּר תְּמִיד וְרַק לַעֲלוֹת.

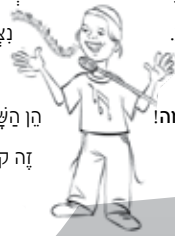


במנונית "יעקב יושב משפל פנים"

וְהָיָה כָּל אֶחָד נִכְנָס וּמִתְחִיל לְשַׂאֵל
מֵה יִמְן לְבֵית הַמְּקַדָּשׁ, יְהִפֹּךְ לְקִדָּשׁ אֵת הַחַל.
כָּל אֶחָד רוֹצֵה לְתַת, לְבֵית ד' לְתַרֵם
אֵת כָּל מֵה שְׁהוּא יוֹדֵעַ לְחַרְטֵ וְגַם לְחַתֵם.

- | | | | |
|------------|------------|----------|----------|
| תופר | סוהר | שופט | בוחר |
| שומר | סוחר | אופה | דובר |
| שוטר | סוכן | כונר | לוחם |
| ורועה הצאן | עורף | חובש | מוזג |
| אנרז | רוכל | וגם תוקע | מונה |
| כובס | רואה חשבון | שואב מים | שוחט |
| מוכר | רופא | צורף | מוהל |
| סופר | וגם רוקח | נואם | וגם פוסק |
| כונר | שוער | יועץ | |

וּבְאוֹתָהּ שְׁעָה קְסוּמָה
קוֹל דְּמָמָה יִשְׁמַע, מְשִׁיחַ!
וּבְקוֹל גְּדוֹל שׁוֹפֵר יִתְקַע.
הַסּוֹפְרִים, הַדְּבִינִים
הַחֲזִינִים, הַשְּׁמֹשִׁים - קְדִימָה!
כִּי הַיְגִיעָה עַת הַנְּאֻלָּה.



קוֹל דּוֹפֵק עַל הָאֵשֶׁבֶת
בְּשׁוֹרְתוֹ שֶׁל הַשְּׁמֵשׁ - נִלְכָּה!
נִצְעַד כָּל בְּעֵלֵי הַמְּלֶאכָה!
וּבְחוּץ הַמְּלָה דְרוּכָה
הוּא הַשְּׁעָה הַיָּא כֹה בְרוּכָה - נִלְכָּה!
זֶה קוֹלוֹ שֶׁל הַמּוֹשִׁיחַ שְׁכָבֵר בָּא.





להיכנס לקריאה דרך כל השערים

שירו לילד



קהל יעד

לשמיעה - מגיל 3
לקריאה - לאחר רכישת יסודות
הקריאה

ייחודו של הספר

השירה מחליפה את מקומה של
הקריאה, במטרה ללמד שטף קריאה
מתוך שירה.



פלמן הניה

שיר הילד

שיר הילד

בגובה א' אוקטבה למטה

שיר הילד

בגובה א' אוקטבה למטה

שיר הילד
את המנגינה ישר אל הלב.
נעים סביב העגור החיים והחמה.
חלק א' | חזק ואמץ
מפיקה: הניה פלמן
"לפתח את השמע"

השיר נכתב על ידי
המלחין והמנצח
המפורסם
היהודי-הונגרי
פול דקלר
בשנת 1915.



אשירי

פתאום בלם עומדים

(אנגלית: האטנו אפניק)

זהו ספור עליז מחיך
על חיך מתגלגל מתהפך.
התאזרו בסבלנות, הקשבה והבנה
קחו עמכם מוסר ומסקנה:

אם תיכת ליוסף בעל המפלת
הוא תיך לקונים בחזרה.
אשה אחת קנתה קמח סלת
אמר לה: "תני לילד בחנם סכרזה".
באה הביתה, צחקה לילדים
שלקה אותם ללמוד עם שקית ממתקים.
אמרו 'בקר טוב' לאיש התחזוקה
ורץ לתקן את הלוח בכיתה.
חזר הביתה ערו, מותש
אבל היום הזה היה מתוק כמו דבש.
אשתו שמחה אפתה גם עוגה,
בבית הזה כבר הייתה חגיגה.
התקשרה לשמח את יענטע הזקנה,
קבעו להפגש למטה בבגה.
חלקה להם יענטע כמה חמצוצים
חזרו הביתה עפים אף מרצים.

שירי
לידה



חזק ואמץ

הוא עוד יצמח

(אנגלית: קוביא בריק פוא)

איי
תראו את _____, זה פדאי.
הוא יצמח גבוה עד בלי די.
איי
הוא עוד יבוא ויפאר
וגדל עוד יותר.
איי
עוד תראו מי פה יצא
תלמיד חכם שלגדל הוא רק רוצה.
איי
פדאי ללכת אחריו
לראות אותו רחוק כבר מעכשו.

איי
תראו את _____, זה פדאי.
היא תצמח גבוה עד בלי די.
איי
היא עוד תבוא ותפאר
ותגדל עוד יותר.
איי
עוד תראו מי פה תצא
אמא שכל ילדון היה רוצה.
איי
פדאי ללכת ולראות
מי זו הילדה הזאת.

כסא כולם
כינו קולנוס...



שנת השנה

שיר יקר

(אנגלית: ברויולסק)

בוכה המלה, על לחיו דמעו נגרה
אין מי מנחם, אי אפשר לו להרגע.
הסופר האיש, אוי
נפטר לבית עולמו.
"אייך לא אתגעגעז"
בוכה המלה ולבו דוי.

"כמה יפים המכתבים שכתב לי!
סופר שלי רשם את המית רגשותיו.
כל ערב ערו את דבריו בשבילי,
כל לילה רשם רשימות.
אי אתה, ידדי? אוי וי!"

משרת הארמון - עלה בלבו רעיון:
מהר והוציא מתוך הארכיון
מכתבים עתיקים שנותרו לזכרון.
"ראה נא, מלכי,
ראה מה מוצאתי, ומה עלה בחלקי!"

שטח לפני המלה כל המכתבים,
ופרש וקרא דברים יקרים וטובים.
העלו זכרונות
וזמני נסיונות

השיר הכי הכי קשר יסיר
בו היפוי יפס יסיר
את כל הפאסות של כל הבורות
וכי בשירות וכן השורות



והאר שנתנו

שיר לכבוד סיום באר במדבר

(אנגלית: כר איל)

מול דף אחרון
"הדרן עלה", כה שרת.
זכרתי לה, בני, גם איך התחלתי...
באהבת התורה הקדושה
ברפת אם לה לחשה:

פזמון 1:
לך לה, בני, אל תסיים ללכת
ורק היא תלוך - המסכת,
מחמש למשנה, לסבא וגמרא
עוד תאיר את עולם התורה.

שירי
לידה



פזמון 2:
בראשית שמות ויקרא במדבר
דברים, שאין להם שעור ---
בנעם ה' תמשיך לחזות
כי אין שיר רק התורה הזאת!!!

פזמון 1

בתאום
פגישת הסבר



להיכנס לקריאה דרך כל השערים

השפה בידיים שלך

שיפי שפה



קהל יעד

כל תלמיד העוסק בקריאה ובשפה
ללא הבדל גיל

ייחודו של הספר

שיפי שפה תציג את חלקי השפה
ותסביר את כלליה בתחומי הדקדוק,
התחביר והמורפולוגיה.

השפה בידים שלך



We Learn by doing

הניה פלמן
054.849.2247

סיכום תבניות השפה

